

PHOTOGRAPHIE EN CHAROLAIS



Séance du 2 mai 2017

Soirée tranquille, avec en tête de programme « L'hyperfocale ».

Avec un nom pareil, on se dit qu'on va souffrir, on en est presque à regretter non seulement d'être venu mais, tout bêtement de faire de la photo.

Et puis le président expliquant, réexpliquant avec la patience qui le caractérise, les minutes passent, indolores, on ne s'aperçoit même pas qu'on comprend tout et voilà, en ½ heure le tour est joué, l'hyperfocale avalée et digérée.

Il eut été dommage de passer à côté d'une technique qui va révolutionner vos paysages !! Plus net que net, toujours plus près, toujours plus net Que des qualificatifs élogieux !

C'est bien beau tout ça, va falloir passer à la pratique. Encore une béquille pour vous aider à marcher droit, la fiche technique ci-jointe. Vous êtes choyés !

Mais avant, juste après que vous ayez franchi le seuil de la salle du Bailliage, vous avez pu apprendre que la séance d'août, initialement prévue le 1^{er} aura lieu le 8, report demandé gentiment par la secrétaire de mairie et quand elle y met le ton, je ne peux décidément rien lui refuser.

Et puis, tiens j'aurais pu vous rappeler les thèmes de l'année :

« L'eau sous toutes ses formes »

« Nature morte »

« Photos de rue »

et « L'humain dans les métiers », mais je l'ai oublié !

Qu'importe puisqu'en personnes responsables vous ne vous égarez pas dans de futiles babillages photographiques qui donnent la nausée, mais prenez les thèmes à bras le corps, franchement, le regard décidé, vainqueur, chaque projection le prouve.

J'aurais pu évoquer l'idée d'une sortie en juin, un remake de la dernière, en déplaçant simplement le curseur vers l'est, entre Saône et Grosne, je ne l'ai pas fait mais l'idée reste.

Quand tout fut épuisé, les dits et les non-dits, on passa à la projection.

Beaucoup de photos : les natures mortes, l'architecture, l'art roman, les églises, les abbayes, les chapelles, intérieur comme extérieur, les drôles, les moins drôles, les insolites, les bien de chez nous, tout y est passé. C'était le grand déballage de printemps. Les métiers aussi, enfin un métier, celui de tresseur mexicain de hamacs. C'est une trouvaille de Vincent.

Puis on a coupé le chauffage et chacun a regagné sa chaumine enfumée.

Prochaine séance : mardi 16 mai.

R